

# THEATER LAKRITZ

Freies Kindertheater | Produktionen & Projekte für ein junges Publikum

Spielzeit  
2024/25

## AKTUELLE STÜCKE



### **DIE BRÜCKE 2+** Ein poetisches Theaterstück nach dem Bilderbuch von Heinz Janisch und Helga Bansch

Der Fluss ist alt wie die Zeit. Er durchfließt viele Länder, hört viele Geschichten, sieht viele Dinge. Eines Morgens stehen sich an der langen schmalen Brücke, die über den Fluss führt ein Riese und ein Bär gegenüber. Beide wollen die Brücke passieren, doch können sie einander nicht ausweichen und der Fluss ist tief und kalt ... Eine Geschichte über Begegnungen und Beobachtungen, Fremdheit und Annäherung, über Konflikt und Kooperation und über das Suchen und Finden von Lösungen. Gespielt von zwei Schauspielern und einem Musiker als mobile Produktion für den Kindergarten. Reduziert und fantasievoll, dem stetigen Murmeln des Flusses folgend



### **ZWEI FÜR MICH, EINER FÜR DICH 2+** Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Jörg Mühle

Der Bär findet drei leckere Pilze im Wald, das Wiesel brät sie in der schweren Pfanne, doch dann gibt es ein Problem: Wie teilt man drei Pilze durch zwei Freunde?! Wenn zwei sich streiten, freut sich meist der Dritte. So auch hier, wo es ums Teilen, ums Diskutieren und ums Übersohrgelassenwerden geht.



### **DER WASCHLAPPENDIEB 3+** Ein Klassiker in neuem Gewand

Victorius kann es nicht fassen: Seit Tagen verschwinden auf seltsame Weise Waschlapfen von seiner Wäscheleine! Sogar seinen Lieblingswaschlappen hat es schon erwischt. Um den Dieb auf frischer Tat zu ertappen, heckt Victorius einen schlaun Plan aus. Auf der Suche nach dem geheimnisvollen Dieb begegnet er der quirligen Maus Lizzy. Kann Lizzy Victorius helfen?



### **DRUNTER & DRÜBER 3+** Ein poetisches Clownstheater für Menschen ab 3

Voll und leer, oben und unten und das Loch in der Mitte. Spielen und Streiten gehören irgendwie zusammen. „Drunter & Drüber“ ist ein Kindertheaterstück übers Rechthaben und Rechthaben wollen. Mit viel Slapstick und Situationskomik versuchen die beiden Figuren auf der Bühne, sich selbst und dem Publikum das Gegenteil zu beweisen. Denn manchmal ist es gar nicht so einfach, zu entscheiden, was besser ist. Vielleicht gibt es ja noch etwas dazwischen, zwischen hoch und tief, viel und wenig, lecker und bäh!



### **NEU DIE LIZZYLOTHEK 3+** Ein Mäuse-Buch-Theater für Leseratten und Büchermäuse von 3 bis 8 Jahren

Die beiden Mäuseschwestern Lizzy und Luzzy hatten früher Bücher zum Fressen gerne. Zernagt haben sie Bücher bis zu dem Tag, als sie doch tatsächlich eine Maus auf einem Buchcover entdeckten! Ein Buch auffressen, in dem ein Mäusekumpel die Hauptrolle spielt, das geht ja gar nicht Eine große Buchleidenschaft beginnt, und nun sind sie stolze Besitzerinnen einer riesigen Mäusebuchsammlung. Doch ein Traum ist noch unerfüllt: Ein Buch, in dem sie selbst die Hauptrollen spielen.



### **DIE ROTE PRINZESSIN 5+** Eine turbulente Geschichte frei nach dem Kinderbuch von Paul Biegel

Bis zu ihrem 12. Geburtstag lebt die Rote Prinzessin mit ihrem Vater, dem König, ihrer Großmutter und den Hofdamen Frau Laula und Frau Paula im Weißen Schloss. An diesem besonderen Tag verlässt sie zum ersten Mal das Schloss, um sich den Rest der Welt anzusehen. Doch der Ausflug verläuft anders als geplant, denn die Rote Prinzessin wird von Räufern geraubt. Aber so einfach lassen sich Prinzessinnen nicht gefangen nehmen, und schon bald macht sie sich allein auf den Weg zurück ins Weiße Schloss.



### **ROBIN HOON 5+** Ein Theaterstück über Gerechtigkeit und das Eintreten für eine bessere Welt

Es weht ein rauer Wind im Hühnerstall, seit der alte Bauer nicht mehr da ist und der Hof von seinem Bruder geführt wird. Immer mehr Eier sollen gelegt werden, immer kleiner werden die Käfige und immer karger das Futter. Und wehe der Henne, die die Quote nicht erfüllt...! Doch da kommt ein unerwarteter Neuzugang auf den Hof. Das fröhliche Hühnchen weiß, wie es sich anfühlt, im Freien zu scharren und die Sonne auf dem Gefieder zu spüren. Und mit dem wachsenden Unmut über die Ungerechtigkeit der Verhältnisse und der aufkeimenden Sehnsucht nach Veränderung beginnt für die Hennen der abenteuerliche Weg in die Freiheit. Eine Geschichte mit Herz und Ei und für alle ab 5 Jahren.



### **DAS WILDE MÄÄÄH 6+** Nach dem Roman von Vanessa Walder

Dies ist die Geschichte von Ham, dem Schaf, das als Wolf unter Wölfen aufwächst und eines Tages merkt, dass es anders ist als die anderen: Ham kann weder schnell rennen noch hoch springen, nachts, wenn das Rudel jagt, ist er immer müde und wenn niemand schaut, frisst er heimlich den Boden! Als Ham sich aufmacht herauszufinden, wer er ist, beginnt eine abenteuerliche Heldenreise. Ein Stück über Familie und Wahlfamilie, Verbundenheit und Fremdheit, über das Anderssein, Freundschaft, Liebe und den Ruf der Wildnis.



### **HEILIGER BIMBAM 6+** Eine Weihnachtsgeschichte

So hat sich Aushilfsrauschgoldengel Sanna ihren Heiligabend nicht vorgestellt: Gerade will sie Feierabend machen, da gehen plötzlich die Lichter aus und die Türen schnappen zu. Sie ist im Kaufhaus vergessen worden! Ausgerechnet der tüdelige Stammkunde Claus Claussen hat sich in den glitzernden Warenbergen verlaufen und es deshalb ebenfalls nicht mehr zum Ausgang geschafft. Nun sitzen die beiden fest – zwischen lauwarmem Kunstschnee, leeren Dekopäckchen und langweiligen Plastiktannen, statt im Familienkreis mit Weihnachtskerzen, Plätzchen und natürlich vielen, vielen Geschenken zu feiern. Muss Weihnachten für Sanna und Claus etwa ausfallen?



### **KLOTZKOPF 8+** Ein Stück über Angst haben und Mut finden

Die Geschichte um Angst und Mut, Lüge und Wahrheit und eine gehörige Portion Zauberei dreht sich um das Mädchen Angelique und ihre Puppe Klotzkopf, ein eigenartiges Flickwerk aus grobem Leinen und Knopfaugen. In den Farben und Klängen der Stadt New Orleans erfährt Angelique, was es heißt, Angst zu haben und Mut zu finden. Ihre Reise führt bis ins Reich der Toten, um am Ende zu erkennen, dass es keine Magie braucht, um wirklich mutig zu sein. Und dass es nicht schlimm ist, sich seine Ängste einzugestehen.



### **MOBY DICK 12+** Melvilles Jahrhundertroman als kraftvolles Erzähltheater mit Livemusik

Das ist die Geschichte von Ismael, einem jungen Mann, der der Eintönigkeit und Enge an Land entfliehen will und sein Glück auf dem Meer sucht. Mit dem Walfangschiff Pequod sticht er in See, ohne zu ahnen, dass der Kapitän sein Schiff auf einen mörderischen Rachezug schicken wird. So startet Ismael unter Ahab's Befehl zu einer Reise, die ihn ums Kap der Guten Hoffnung und um Kap Hoorn führen wird, bis in die Flammen der Verdammnis. Ein Stück über Sehnsüchte und Zwänge, Hybris und Schicksalsergebenheit, über Menschen und Wale, Konsum und Umwelt und den tödlichen Zauber der See.

# THEATER LAKRITZ

## THEATERBÜRO

Goebelstraße 21  
64293 Darmstadt  
06151-9507955

[kontakt@theater-lakritz.com](mailto:kontakt@theater-lakritz.com)

[www.theater-lakritz.com](http://www.theater-lakritz.com)

## SPIELSTÄTTE



Sandstraße 10 | 64283 Darmstadt

[www.theatermollerhaus.de](http://www.theatermollerhaus.de)

Theater Lakritz ist Mitglied von



# SPIELZEIT 2024/25

Änderungen vorbehalten.  
Alle Termine und Gastspiele  
unter [www.theater-lakritz.com](http://www.theater-lakritz.com)

So 22.09.2024	11 + 15 Uhr	<b>DIE BRÜCKE</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Mo 23.09.2024	9 + 10 + 11 Uhr	<b>DIE BRÜCKE</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Do 03.10.2024	11 Uhr	<b>DER WASCHLAPPENDIEB</b>	Kulturfenster, Heidelberg
Sa 09.11.2024	16 Uhr	<b>DIE BRÜCKE</b>	E-Werk, Bad Homburg
Fr 15.11.2024	16 Uhr	<b>DER WASCHLAPPENDIEB</b>	DRK Fahrzeughalle, Büdingen
So 17.11.2024	11 + 15 Uhr	<b>DRUNTER &amp; DRÜBER</b>	Alte Synagoge, Kitzingen
So 01.12.2024	11 + 15 Uhr	<b>DAS WILDE MÄÄÄH</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Mo 02.12.2024	9 + 11 Uhr	<b>DAS WILDE MÄÄÄH</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Di 03.12.2024	9 + 11 Uhr	<b>ROBIN HOON</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Mi 04.12.2024	9 + 11 Uhr	<b>ROBIN HOON</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
So 08.12.2024	11 + 15 Uhr	<b>HEILIGER BIMBAM</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Mo 09.12.2024	9 + 11 Uhr	<b>HEILIGER BIMBAM</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
So 05.01.2025	15 Uhr	<b>DER WASCHLAPPENDIEB</b>	Bürgerschloss, Saarbrücken
Do 16.01.2025	10:30 Uhr	<b>DER WASCHLAPPENDIEB</b>	Stadthalle, Kehl
So 16.02.2025	15 Uhr	<b>DIE LIZZYLOTHEK   PREMIERE</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Mo 17.02.2025	9 + 11 Uhr	<b>DIE LIZZYLOTHEK</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Di 18.02.2025	9 + 11 Uhr	<b>DIE LIZZYLOTHEK</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
So 09.03.2025	15 Uhr	<b>DIE ROTE PRINZESSIN</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Mo 10.03.2025	9 + 11 Uhr	<b>DIE ROTE PRINZESSIN</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Di 11.03.2025	9 + 11 Uhr	<b>DIE ROTE PRINZESSIN</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
So 30.03.2025	18 Uhr	<b>MOBY DICK</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Mo 31.03.2025	9 + 11 Uhr	<b>MOBY DICK</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
So 18.05.2025	11 + 15 Uhr	<b>ROBIN HOON</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Mo 19.05.2025	9 + 11 Uhr	<b>ROBIN HOON</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Di 20.05.2025	9 + 11 Uhr	<b>KLOTZKOPF</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
So 01.06.2025	11 + 15 Uhr	<b>DRUNTER &amp; DRÜBER</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Mo 02.06.2025	9 + 11 Uhr	<b>DRUNTER &amp; DRÜBER</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
So 29.06.2025	11 + 15 Uhr	<b>DIE BRÜCKE</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
Mo 30.06.2025	9 + 10 + 11 Uhr	<b>DIE BRÜCKE</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt
So 06.07.2025	ab 11 Uhr	<b>25 JAHRE THEATER LAKRITZ – JUBILÄUMSFEIER</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt

Alle Stücke sind auch als mobile Produktionen buchbar! Unsere Gastspiele werden vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst gefördert. >>> [kontakt@theater-lakritz.com](mailto:kontakt@theater-lakritz.com)

## CLOWN TO GO!

Clown to go ist eine Aktion des Projektvereins „Lakritz Projekte e.V.“ in Kooperation mit Theater Lakritz. Mit freundlicher Unterstützung der Wissenschaftsstadt Darmstadt.

**Braucht ihr ganz dringend ein Lächeln, eine kleine Überraschung oder sogar ein Lied?**

Wir kommen zu euch (also, wenn ihr wollt und in Darmstadt oder dem Landkreis wohnt) und liefern eine kleine Überraschung aus: Vielleicht ein Ständchen, echt gesungen und instrumental begleitet. Oder ein wenig Magie aus dem Koffer! Alles live und in Farbe von handverlesenen to-go-Clowns.

Ein Miniauftritt an der Haustür, im Garten, im Wohnzimmer.... – mit Spaß und viel, viel Herz.

Mehr unter [www.theater-lakritz.com/clown-to-go](http://www.theater-lakritz.com/clown-to-go)

## NEUE PRODUKTION



### DIE LIZZYLOTHEK 3+

Ein Theaterstück mit zwei quirligen Mäusen, einer Mäusebuchbibliothek und dem großen Traum vom eigenen Buch

Die beiden Mäuseschwestern Lizzy und Luzzy hatten früher Bücher zum Fressen gerne. Zernagt haben sie Bücher bis zu dem Tag, als sie doch tatsächlich eine Maus auf einem Buchcover entdeckten! Ein Buch auffressen, in dem ein Mäusekumpel die Hauptrolle spielt, das geht ja gar nicht. Eine große Buchleidenschaft beginnt, und nun sind sie stolze Besitzerinnen einer riesigen Mäusebuchsammlung. Doch ein Traum ist noch unerfüllt: Ein Buch, in dem sie selbst die Hauptrollen spielen.

Ein Mäuse-Buch-Theater für Kindergärten, Schulklassen und Bibliotheken, für Leseratten und Büchermäuse von 3 bis 8 Jahren.

Premiere  
So, 16.02.2025  
Theater Moller Haus



### Freies Theater braucht Unterstützer

... braucht Komplizinnen, braucht Verbündete. Wir brauchen euch!

Durch eine Fördermitgliedschaft in unserem gemeinnützigen Projektverein Lakritz Projekte e.V. könnt ihr uns und unsere Arbeit nachhaltig unterstützen. Gemeinsam sind wir stark.

Nähere Informationen zum Lakritz Projekte e.V. sowie den Antrag zur Mitgliedschaft findet ihr auf unserer Internetseite unter [theater-lakritz.com](http://theater-lakritz.com).



**LAKRITZ**  
PROJEKTE E.V.

Fotos: © Michèle Honsa.olya.photo, Anna Lehn | Illustrationen & Gestaltung: Simone Feuerbach – rebelheart-design.de

Wissenschaftsstadt  
Darmstadt



HESSEN  
Hessisches  
Ministerium für  
Wissenschaft  
und Kunst



Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.

HEAG  
Kulturfreunde  
Darmstadt gemeinnützige GmbH